



Antonio Leiva

ACTOR-CANTANTE-DOCENTE-LOCUTOR

ACADEMICO FUNDADOR ARTES ESCÉNICAS DE ANDALUCÍA

CANDIDATO MEJOR ACTOR PROTAGONISTA PREMIOS MAX 2020

PREMIO NACIONAL AL MEJOR ACTOR REVELACIÓN
EN LOS PREMIOS DE TEATRO MUSICAL por *La Barraca del Zurdo* de Laví e Bel, 2012

NOMINADO MEJOR ACTOR PROTAGONISTA, PREMIOS LORCA 2015

Email: antonioramosleiva@gmail.com

Contacto: +34 679221301

BIOGRAFÍA :

Antonio Leiva desarrolló sus primeros años de formación y vida profesional en su ciudad natal, Málaga. Después de *Licenciarse en Interpretación Textual por la Escuela Superior de Arte Dramático* de Málaga, continuó su formación con grandes maestros de la escena como: William Keen, José Carlos Plaza, Andrés Lima, Alfredo Sanzol, José Pedro Carrión, entre otros.

Tras colaborar con varias compañías profesionales en Málaga, *Acuario Teatro* (más de 400 funciones), *Teatro Eslava* o *Gestus Teatro*, decide ahondar en el teatro gestual, y se marcha a Italia para *diplomarse en La Scuola Internazionale dell'Attore Comico* de Antonio Fava.

Desde 2007 reside en Granada formando parte de compañías como *Remiendo*, *Licaón*, *El Efecto Búfalo*, *Los Feos*, de la que es cofundador (*Premio IAJ a la mejor obra, año 2013*) y **LAVIEBEL**, con esta última ha obtenido numerosos premios a nivel colectivo, entre ellos 1 PREMIO MAX o PREMIO EL PÚBLICO DE RTVA 2011 a la Mejor Compañía de Artes Escénicas de Andalucía, incluso a nivel individual, habiendo sido distinguido como el **Actor Revelación** para quienes otorgan los Premios de Teatro Musical en el año 2012 y **Finalista como Mejor Actor Protagonista** en Los Premios de Teatro Andaluz en el año 2015.

Paralelamente a su trabajo como actor, desarrolla su formación y experiencia en campos relacionados con la educación y la pedagogía así como la promoción de la igualdad de género en las artes escénicas. Su inquietud personal le lleva a investigar en este último campo poniendo en relación los lenguajes escénicos y sus herramientas con la incorporación de la perspectiva de género en los mismos. Se trata de utilizar el teatro y las artes creativas como instrumento de transformación social y análisis de la situación de colectivos sociales discriminados. Esta labor le lleva, desde el año 2017, a colaborar con la Delegación de Igualdad y Juventud de la Diputación de Granada en diferentes eventos, actividades y proyectos de promoción de la igualdad de género. Destaca el proyecto IGUALESCENTES Y HUELLAS.

Actualmente, es cofundador de LA CARPINTERÍA TEATRAL, escuela de teatro. También forma a futuros profesionales de la escena en otras escuela de Granada como Escuela Remiendo Teatro.

En los últimos años desarrolla una intensa actividad haciendo locuciones para la empresa sueca, Storytel.

En total, más de 35 espectáculos como actor en los que ha desarrollado un lenguaje que mezcla "el método" con el Gesto y el Cabaret, en una vuelta de tuerca para encontrar el camino hacia la "verdad escénica".

Estudios:

- **“LICENCIADO en Interpretación textual”**, Escuela Superior de Arte Dramático. ESAD Málaga 2007.
- **“DIPLOMADO en “Scuola Internazionale dell’Attore Comico”**, Antonio Fava. Reggio Emilia, Italia 2005.
- **“Centro de Estudios Escénicos de Andalucía”**. Escénicas Granada, Sevilla y Málaga. 2007/2014.

Entrenamiento actoral:

- Técnicas de Interpretación: Alfredo Sanzol, Andrés Lima, José Carlos Plaza, William Keen, José Pedro Carrión, María Ruíz, Roberto Quintana, Begoña Valle, Miguel Rellán, Emilio Goyanes, Eduardo Fuentes, Fernando Sansegundo, Cesar Villa, Julio Fraga, Guillermo Cacace.
- Clown, Pantomima y Gesto: José Piris, Claudia de Siato, Pep Vila, Juan Gatto, Sabina Cesaroni.
- Cámara: Mariano Barroso, Miguel Hermoso, Montxo Armendáriz, Víctor Clavijo y Darío Paso.
- Voz y canto: José Meca, Isabel Ros de Castro, Rocío Muñoz, José Manuel Padilla.
- Dirección: Julio Fraga.
- Sonido: Mirko Mescia.

Experiencia Profesional Teatro

2022: EL RANCHO PORLIER. Dir. Emilio Goyanes. Laviebel. En producción. Estreno Octubre 2022 Teatro Alhambra.

2022: MI TIEMPO NO TIENE MEMORIA. Dir. Laura López. Cía. En la luna Teatro.

2021: MENOSPRECIO DE ALDEA. Dir. Noelia Rosa. Cía Búfalo Feo

2019: “BABYLON CABARET”. Dir: Emilio Goyanes. LAVIEBEL. **Premio al mejor espectáculo de Teatro Circo en los premios de Teatro Andaluz 2022.**

2019: “DON GIL DE LAS CALZAS VERDES”. Dir: Laura López. EN LA LUNA TEATRO.

- 2018:** "PERDIDA LLAMADA". Dir: Juan Alberto Salvatierra. LOS FEOS.
- 2017:** "VAL DEL OMAR SIN FIN". Dir: Piñaki Gomez. Licaón Teatro.
"TR3S, MASCULINO PLURAL". Dir: Piñaki Gómez. Licaón Teatro.
- 2016** "CABARET POPESCU, LA VERDADERA HISTORIA DE RICO POPESCU". Dir: Emilio Goyanes. LAVIEBEL
"LA DAMA BOBA" Dir: Laura López. En la Luna Teatro.
"FRÁGIL", LAVI E BEL. Dir: Emilio Goyanes.
- 2015** "LA GRIETA, ENTRE ANIMALES SALVAJES". REMIENDO TEATRO.
DIR: Julio Fraga
- 2014** "EL ESCENARIO AMBULANTE" LAVI E BEL. Dir Emilio Goyanes
"EL BÚFALO AMERICANO". Dir: Noelia Rosa. EL EFECTO BÚFALO
"EL BOTÍN DEL GALEÓN INGLÉS" Lecturas Dramatizadas. Autor y
Dirección: Luis Felipe Blasco
"CABARET CARACOL". Dir: Emilio Goyanes. LAVIE BEL.
- 2013** "SALOMÉ". Dir: Piñaki Gómez. LICAÓN TEATRO.
"CABARET BUENAVENTURA". Dir: Emilio Goyanes. LAVI E BEL.
- 2012** "EL TREN DE LA LLUVIA. XX años de Lavi e Bel". Dir: Emilio Goyanes.
LAVI E BEL.
"CABARET POPESCU". Dir: Emilio Goyanes. LAVI E BEL.
"LA GENTE FEA NO SE BAÑA EN LA PLAYA". Dir: Juan Alberto
Salvatierra. LOS FEOS. **PREMIO DESENCAJA 2014**
- 2010** "LA BARRACA DEL ZURDO" **MAX Mejor Dirección Musical, 2 Premios teatro musical.** Dir: Emilio Goyanes LAVIEBEL.
"NOCHE DE REYES O LO QUE QUERÁIS". Dir: Antonio Romero. EL OJO DEL BULULÚ.
- 2009** "VOLPONE O EL ZORRO". Dir: Gustavo Funes. EL OJO DEL BULULÚ.
"LOS EXPLORADORES DE UJIJÍ. Dir: Cía Alamar. ALAMAR TEATRO.
"LA TRAMPA. Dir: Julio Flores. EL OJO DEL BULULÚ.
- 2008.** "EN BUSCA DEL TESORO". Dir: Susana Fernández y Monti Cruz.
ALAMAR TEATRO.
"LA MUY DIVERTIDA COMEDIA Y CRUDELÍSIMA MUERTE DE PÍRAMO Y TISBE". Dir: Gloria León.
DEUCALIÓN TEATRO.
- 2007.** "EL PERRO DEL HORTELANO". Dir: Gustavo Funes. MIRADA SUR.

- 2006.** “THE ZANNI SKINHEAD KOMEDY”. Dir: Antonio Fava. GESTUS TEATRO Y TEATRO DEL VICOLO.
“LOS LADRONES SOMOS GENTE HONRADA”. Dir: David Rizzo. TEATRO ESLAVA.
“DON JUAN TENORIO”. Dir: David Rizzo. TEATRO ESLAVA.
- 2005.** “LA FAMILIA CLOC”. Dir: Diego Guzmán. ACUARIO TEATRO.
“HAMELIN”. Dir: Diego Guzmán. ACUARIO TEATRO.
- 2003.** “MI SOL FA”. Dir: Diego Guzmán. ACUARIO TEATRO.
“CUENTOS A LA LUZ DE LA LUNA”. Dir: Pedro Olalla. TEATRO DEL ARRABAL.

Experiencia profesional como Director

“OVEJAS”. Dir: Antonio Leiva. Compañía Descarriadas.

Experiencia profesional Audiovisual

2019 “JUANA LA LORCA”. Dir: Valeriano López.

2018 “LA GRIETA” La película. (En producción)

2017 “EL ENIGMA DE AGUSTINA”. Película producida por el Instituto de Astrofísica de Andalucía IAA-CESIC.

2016. “SECRETOS DE PAREJA”. Dir: José A. Campos. DLEP PRODUCCIONES.

2016. “UN GRAMO DE FE”. Dir: José A. Campos. DLEP PRODUCCIONES.

2013. “LA GRIETA”. Dir: Julio Fraga. Producciones Silcaris. **PREMIO ASECAN MEJOR SERIE WEB, 2014.**

2012. “DEMENTES”. Dir: Jesús Cracio. FACTORÍA EXTRAVAGANTE.

“ACTÚA”. Dir: Pablo Martínez. PABLOMABE.

“MOISES”. Dir: José Antonio Campos. DLEP PRODUCCIONES. (Serie Online, 8 capítulos, Papel protagonista).

“LAS COSAS QUE NO HACEMOS”. Dir: Lucía Martínez. ZEBRA PRODUCCIONES.

2011. "L@ TIT@". Dir: Joaquín Mancera. JMS PRODUCCIONES.

"LOS PAISAJES KÁRSTICOS". Dir: Esaú Dharma. NIVEL9 PRODUCCIONES". (Spot)

2010. "HASTA LA VIDA". Dir: David Ballesteros. ECAL (Suiza).
"ARRAYÁN". LINZE TV. (Episódicos).

Experiencia como docente desde el año 2010

- Proyecto IGUALESCENTES. (2018-2019)Diputación de Granada
- Premios por la Igualdad de Género. Diputación de Granada
- Certamen de Teatro Aficionado por la Igualdad Mariana Pineda. Diputación de Granada y Ayuntamiento de Granada
- Colaboración en proyecto CREAARTE. Diputación de Granada
- Escénicas Andalucía Granada
- Escuela de teatro y doblaje Remiendo
- CAU
- La imprudente

Experiencia profesional como locutor

- Los Mininanaís (Musicales para niños en Youtube)
- Estocolmo Psycho (Audiolibros para Storytel)
- Los doce legados de Steve Jobs de Mario Escobar (Storytel)
- JFK, el hombre, el presidente, el líder de Salvador Rus (Storytel)
- Sebastián en la laguna (Audiolibro para Storytel)
- Historias del Kronen (Audiolibro para Storytel)
- Historia de este gallo (Audiolibro para el Patronato F.G.Lorca)
- Así que pasen 50 años (Audiolibro para el Patronato F.G.Lorca)
- Doblajes para Opera Prima en Corto (Años 2013, 2014 y 2015)