



ACTRIZ
DIRECTORA
DOCENTE

LARISA RAMOS

DATOS DE CONTACTO

Fecha de nacimiento: 3 de junio de 1975
Nacionalidad: argentina/española
Teléfono: 665 985 591
Correo: larisakemeda@gmail.com

SINOPSIS PROFESIONAL

Larisa Ramos, intérprete, docente y directora, desarrolló sus primeros años de formación y vida profesional en Buenos Aires. En 1998, termina la carrera en el Conservatorio Nacional de Arte Dramático. En 1999, en Buenos Aires, forma parte del Circo La Arena con los que realizó dos temporadas en el Teatro General San Martín y una larga gira por México y España.

Desde 2002 se radicó en Granada formando parte de compañías como Lavi e Bel, Vagalume y La sal, continuando con su formación y realizando una intensa actividad pedagógica, además de dirigir y asesorar nuevas creaciones artísticas o relacionadas al hecho teatral.

Participa en CABARET POPESCU, Cabaret Líquido (Premio MAX al mejor musical de la Temporada 2008), la Barraca del Zurdo (Premio el Público de RTVA) y FRÁGIL, VUELA, de Laviebel. Romeo y Julieta de Vagalume, LA GRIETA de Remiendo Teatro, y varios conciertos didácticos con la OCG, entre otras. En 2013 participa en la Webserie La Grieta, dirigida por Julio Fraga con la que gana el Premio ASECAN.

Desde 2015 hasta la actualidad colabora en proyectos con perspectiva de género para el área de igualdad de la Diputación de Granada. (Create y Proyecto Huellas)

Su última dirección, en 2022, la realiza junto con la Cía. Claroscuro Teatro en coproducción con el Teatro de la Zarzuela, con la obra "El cielo de Sefarad"

En 2019 también crea junto a Isabel Veiga y Antonio Leiva la Cía. Descarriadas, con la que presentan su opera prima Ovejas, escrita entre éstos y Juan Alberto Salvatierra.

En 2021 junto con el actor Antonio Leiva, inauguran en Granada, su propio estudio de teatro, La Carpintería Teatral, dedicado a la formación y creación teatral.

FORMACIÓN ACADÉMICA

"Título Actriz Nacional" en la Escuela Nacional de Arte Dramático, Instituto Nacional de Artes, Buenos Aires (Argentina). 1994/1998

"Centro de Estudios Escénicos de Andalucía". Escénicas Granada.2007/2013

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2022. "LA CUALIDAD" Curso de interpretación con Andrés Lima

2022. "TEATRO EN LA GRANJA" Curso de danza y teatro con Jordi Cortes y Emilio Goyanes.

2021. CURSO DE INTERPRETACIÓN con Claudio Hochman

2020. "DE LO POÉTICO A LO COTIDIANO" Curso de creación con Mariela Asensio

2018. "EL AFUERA COMO EJE DE LA INTERPRETACIÓN"/ "OPERACIONES SOBRE LA PALABRA". Cursos con Guillermo Cacace.

2017. "DEL ÉXITO AL FRACASO". Curso de clown con Hernán Gené.

2017. "NO LEVANTARÁS FALSOS TESTIMONIOS", Alberto Cortés Ruíz.

2013. "LA VIA DEL ACTOR", Alfredo Sanzol

2009. TEATRO SOBRE SHAKESPEARE. William Keen.

2003. CURSO DE INTERPRETACIÓN EN EL CAMPO. Profesores: Tome Araujo (danza), Fulgenci Mestres (Canto), Carles Castillo y Emilio Goyanes (Interpretación)

2003. CURSO DE INTERPRETACIÓN EN EL CAMPO. Profesores: Oscar Gómez (Interpretación), Oriol Boixader y Joseph Montanyes (Clown).

2002. CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE. Prof. Emilio Goyanes.

2000.ACROBACIA. Prof. Gerardo Hochman.

2001.DANZA CONTEMPORANEA. Prof. Teresa Duggan.

2000. CLOWN Y MÁSCARA NEUTRA. Prof. Raquel Sokolowicz.

1999. DESTREZA CORPORAL Y ESGRIMA. Prof. Hernán Martínez.

1999. DANZA GRIEGA. Prof. Jorge Dermitzakis.

1997. CLOWN – MÁSCARA NEUTRA. Prof. Cristina Moreira.

1996.TANGO. Prof. Carlos Rivarola.

1994.MIMO. Roberto Escobar / Igón Lerchundi.

COMO ACTRIZ PROFESIONAL

2020. Ovejas. Cia. Descarriadas. Dirección Antonio Leiva. Actriz.

2019. "LA HISTORIA EN DANZA" Concierto didáctico. Programa educativo de la OCG. Dirección musical: José Trigueros. Bailarín: Olivier Foures. Actriz narradora

2016. "CABARET POPESCU, LA VERDADERA HISTORIA DE RICO POPESCU" CIA. LAVI E BEL. Dir. Emilio Goyanes. Palacio de Congresos y Exposiciones de Granada.

2016. "FRÁGIL" CIA. LAVI E BEL. Dir. Emilio Goyanes. Actriz. (Nominada a mejor interpretación femenina en los Premios Lorca del Teatro Andaluz)

2016. "LA GITANA SUPERDOTÁ". Dir. Valeriano López. Actriz.

2016/18/19. "VUELA" CIA. LAVI E BEL. Dir. Emilio Goyanes. Actriz.

2015. "LA GRIETA, ENTRE ANIMALES SALVAJES" CIA: REMIENDO TEATRO Dir. Julio Fraga. Actriz

2015. "BODART" CIA. LAVI E BEL. Dir. Emilio Goyanes, Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada

2014. EL LIBRO DE LA SELVA de Miklós Rózsa. Junto a la OCG en la VI Edición del Festival Retroback de Granada. Dirección: José Luis Estellés

2014. "EL ESCENARIO AMBULANTE" Junto a Antonio Leiva y Walter Sábolo. Actriz. Premio a la mejor composición musical en la III Edición de la Feria de Teatro en el Sur (Palma del Río)

2014. "LOS MAREADOS" TANGO-TEATRO. Concierto de Tangos Argentinos. "Los veranos del Corral" Martín Rago, "El turco" en guitarra y voz. Walter Sábolo al Piano y acordeón. Dir. Emilio Goyanes. Actriz Cantante.

2014. "SOL Y LUNA" Compañía LAVÍ E BEL. Dirección: Emilio Goyanes

2014. LA PASTORAL. Sinf. N^a 6. L. V. Beethoven. CONCIERTO DIDACTICO Y FAMILIAR. OCG. Actriz narradora

OTROS

- CLOWN TERAPEUTA DE HOSPITAL. TITIRITAS. HOSPITAL MATERNO INFANTIL DE GRANADA.
- PRESENTADORA EN VARIAS GALAS DE FESTIVALES DE CINE Y DE MAGIA, EN MÁLAGA (MÁLAGA CINE) Y GRANADA. (HOCUS POCUS, JÓVENES REALIZADORES, CINES DEL SUR, CERTAMEN DE TEATRO POR LA IGUALDAD MARIANA PINEDA, OPERA PRIMA EN CORTO)
- PRESENTADORA DE LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO FIS DE FREE STYLE SKY Y SNOWBOARD SIERRA NEVADA 2017.
- PRESENTADORA DE LOS PREMIOS POR LA IGUALDAD DE GÉNERO 2017/2018, DE LA DIPUTACIÓN DE GRANADA.

COMO DIRECTORA

2022. EL CIELO DE SEFARAD. CIA. CLAROSCVRO TEATRO. DIRECCIÓN.
2020. LAS PODERÍO TRIO. DIRECCIÓN
2020. LA INCREÍBLE HISTORIA DE JUAN LATINO. CIA. CLAROSCVRO TEATRO. DIRECCIÓN.
2019. CABARET BABYLON CÍA LAVI E BEL. CODIRECCIÓN.
2018. COLABORACIÓN EN DIRECCIÓN EN "LA CHOCHOCHARLA" CONFERENCIA SOBRE EDUCACIÓN SEXUAL CON LA PSICO WOMAN
2018. DIRECCIÓN DE "¿A DÓNDE NOS VAMOS? CIA. ENTRENOSOTRES .
2018. DIRECCIÓN DE "AGOSTO EN BS. AS." DE JUAN GARCÍA LARRONDO. CICLO DE LECTURAS DRAMATIZADAS, EL TEATRO SE LEE EN LA ALHAMBRA. FUNDACIÓN SGAE Y PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE.
2017. LAS MAMARRACHAS. CIA. LAS MAMARRACHAS. DIRECCIÓN
2017. CARPE DIEM. CIA. LAVI E BEL. CODIRECCIÓN
- 2015/6. ESCENA CREATIVA. ESPACIO DE EXPERIMENTACIÓN TEATRAL EN SALA LA EXPOSITIVA.
2015. "MINHA LUA" PUESTA EN ESCENA DEL ESPECTÁCULO MUSICAL DE FADO TANGO PARA EL FESTIVAL DE TARBES, FRANCIA.
2015. "INFLUENCIAS" DIRECCIÓN ESCÉNICA DEL ESPECTÁCULO MUSICAL DE ALEX OLIVEIRA.
2015. "CADABARET" ASOCIACIÓN BELLA CANALLA. TEATRO ISABEL LA CATÓLICA. TELÓN ABIERTO. GRANADA.
2015. "MENU DEGUSTACION" EQUIPO DE LABORATORIO EN SALA LA EXPOSITIVA.
2013. "CABARET JAZZ" SINKIN DÚO. SALA GALILEO GALILEI
2012. "CANTACUENTOS VUELTA Y VUELTA" TAPO TEATRO
2010. "DELICADAS" DRAMATURGIA: ALFREDO SANZOL. GRUPO MAQASAR TEATRO-
2001. "EL DIFUNTO" - DRAMATURGIA: RENE DE OVALDIA.
"EL MAYOR DE MIS DEFECTOS" - DRAMATURGIA: ROBERTO FONTANARROSA.
"YAI". CIA. LAVI E BEL. GIRA MEXICO. MANZANILLO Y GUADALAJARA. (ASISTENTE DE DIRECCIÓN).
2000. "GRIS DE AUSENCIA". DRAMATURGIA: ROBERTO COSSA.
"LA QUE SIGUE". DRAMATURGIA: GRISELDA GAMBARO.

COMO DOCENTE ORIENTADA EN IGUALDAD DE GÉNERO

2015/2019 DESARROLLA EL PROYECTO "CREARTE" PARA DIPUTACIÓN DE GRANADA, COMO MONITORA DE TALLERES PARA TRABAJAR LA IGUALDAD DE GÉNERO ENTRE HOMBRES Y MUJERES, UTILIZANDO EL TEATRO Y SUS HERRAMIENTAS COMO MEDIO EXPRESIVO.

2015. ASOCIACIÓN DE MUJERES LA CASA GRANDE DEL PADUL.

2016 ASOCIACIONES DE MUJERES DE ÍLLORA, TOCÓN, ALOMARTES Y ESCÓZNAR.

2017 MUJERES Y HOMBRES DE DOMINGO PÉREZ Y MONTEJICAR,

2018 LAS GABIAS

2019 ALBUÑUELAS. VALLE DE LECRÍN. LA ZUBIA, GRANADA.

EN 2020 HASTA EL PRESENTE DESARROLLA EL PROYECTO HUELLAS JUNTO A ANTONIO LEIVA, PARA RESCATAR LAS MEMORIAS DE LAS MUJERES REFERENTES DE NUESTROS PUEBLOS. DIPUTACIÓN DE GRANADA. ÁREA DE IGUALDAD.

COMO DOCENTE TEATRAL

2020. INAUGURA SU PROPIO ESTUDIO TEATRAL JUNTO A ANTONIO LEIVA: LA CARPINTERÍA TEATRAL

2018. PARTICIPA EN EL FESTIVAL "CLÁSICOS EN ALCALÁ" IMPARTIENDO UN CURSO DE CREACIÓN JUNTO A EMILIO GOYANES Y DANIEL ABREU. ALCALÁ DE HENARES.

2017. MONITORA DE TEATRO EN EL PROYECTO "EMPODERARSEX" INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER

2015- 2019. PROFESORA EN LOS TALLERES DE TEATRO DE LA SALA LA EXPOSITIVA.

2014-2019. LABORATORIO DE TEATRO. SALA LA EXPOSITIVA.

2013-2019. PROFESORA DEL TALLER DE TEATRO "EL PLACER DE ACTUAR". SALA LA EXPOSITIVA. GRANADA.

2013-2014. "AULA DE CABARET Y TEATRO MUSICAL CON LAVI E BEL". CENTRO DE ESTUDIOS ESCÉNICOS DE ANDALUCÍA. ESCÉNICA GRANADA. PROFESORA.

2013-2014. "AULA DE CABARET Y TEATRO MUSICAL CON LAVI E BEL". CENTRO DE ESTUDIOS ESCÉNICOS DE ANDALUCÍA. ESCÉNICA GRANADA. PROFESORA.

2009-2015. PROFESORA DE TEATRO PRIMER Y SEGUNDO CURSO DEL CAU (CENTRO DE ARTES URBANAS DE GRANADA) ESCUELA INTERNACIONAL DE TEATRO Y CIRCO.

2010- 2015. CURSO ANUAL DE TEATRO EN LA CASA DE LA CULTURA DE MONACHIL. GRANADA.

2010-2013. PROFESORA EN LA ESCUELA REMIENDO TEATRO DE GRANADA.

2009. PROFESORA DE TEATRO GRUPO ADULTOS. ANIMASUR. GRANADA.

2003. MONITORA DE TEATRO EN LA GRANJA ESCUELA EL MOLINO DE LECRÍN. GRANADA.

2000-01. CLASES DE ACTUACIÓN, ADULTOS Y NIÑOS - CENTRO CULTURAL LOMAS DE MARTÍNEZ, BS.AS.

1999. CLASES DE ENTRENAMIENTO ACTORAL Y TEATRO - SALA "EL TALLER". BS. AS.

1999. EXPRESIÓN CORPORAL - CENTRO CREATIVO CABILDO. BS. AS.

COMO COACH EMPRESARIAL

COORDINADORA DE FORMACIÓN DE HAMMAM AL ANDALUS
GRANADA/CÓRDOBA/MÁLAGA/MADRID/PALMA DE MALLORCA
TRABAJA DESDE 2016 HASTA LA ACTUALIDAD, EN HAMMAM AL ANDALUS,
Y COORDINA LA FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DE LOS EMPLEADOS,
UTILIZANDO ELEMENTOS DEL TEATRO PARA ATENCIÓN AL CLIENTE, LA
CREACIÓN DE PROTOCOLOS Y PUESTA EN ESCENA DE LOS DIFERENTES
SERVICIOS DE LOS BAÑOS.

COMO ACTRIZ DE CINE Y AUDIOVISUALES

2015. "CONFLICTO LABORAL" PROYECTO LA GRIETA
2014. "CANICHE CALIENTE" VIDEO MUSICAL. DIR. NACHO RUIZ
2013. "LA GRIETA" WEBSERIE. GUIÓN: GRACIA MORALES. DIR.: JULIO FRAGA.
PRODUCCION: PABLOMABE
2012. "ACTUA" DIRECCIÓN: PABLO MARTINEZ
2008. "LA CANTANTE" - CORTOMETRAJE- GUIÓN Y DIRECCIÓN: NACHO
RUIZ.
2001. "POTESTAD" - LARGOMETRAJE - GUIÓN: TATO PAVLOSKY -
DIRECCIÓN CESAR D'ANGOLI.
2000. "POR DONDE PASO TU MALDITO ECLIPSE" - GUIÓN Y DIRECCIÓN:
PABLO MENDIVIL.
1999. "ALGUIEN ESTA ESPERANDO" - CORTOMETRAJE - ADAPTACIÓN DEL
CUENTO HOMÓNIMO
DE WALTER IANELLI. - CICLO "AUTORES RIOPLATENSES EN
PANTALLA".
"LA GRAVEDAD DEL ASUNTO" - CORTOMETRAJE UBA (UNIVERSIDAD
DE BUENOS AIRES)
GUIÓN Y DIRECCIÓN: PABLO MENDIVIL.
1998. "LA MOVIOLA" - PILOTO PARA TV - IDEA Y PRODUCCIÓN:
MAXIMILIANO SANGUINE.

OTROS - PUBLICIDAD

• 1999. FOTO PRINCIPAL DE LA REVISTA "MAGAZIN" Y NOTA CENTRAL.